

**AUS DEN AKTEN
AUF DIE BÜHNE**

SZENISCHE LESUNGEN

**JANUAR
– MÄRZ
2026**



Universität
Bremen



bremer
shakespeare
company

AUS DEN AKTEN AUF DIE BÜHNE

Infos & Tickets:

shakespeare-company.com

Wissenschaft & Kunst – seit 2007

Aus den Akten auf die Bühne e.V. ist ein Verein, der historische Quellen auf die Theaterbühne bringt und damit quellenbasierte historische Forschung einem breiten Publikum zugänglich macht. Durch die enge Zusammenarbeit von Historiker:innen, Studierenden und Schauspieler:innen entstehen Aufführungen, die ausschließlich auf Originaldokumenten beruhen und Themen wie Krieg, Diktatur, Migration, Antisemitismus und Rassismus vermitteln.

9. Januar 2026, 19.30 Uhr

**Karrieren in Bremen nach 1945:
Kurt A. Becher – Käthe Popall –
Alfred Ries**

21. Januar 2026, 19.30 Uhr

**Geflüchtet, unerwünscht,
abgeschoben – „Lästige
Ausländer“ in der Weimarer
Republik**

12. Februar 2026, 19.30 Uhr

**„Im Lager hat man auch mich
zum Verbrecher gemacht.“
Margarete Ries – Vom
„asozialen“ Häftling in Ravens-
brück zum Kapo in Auschwitz**

24. Februar 2026, 19.00 Uhr

**Karrieren in Bremen nach 1945:
Kurt A. Becher – Käthe Popall –
Alfred Ries**

2. März 2026, 19.00 Uhr

**„Reichsführers gehorsamster
Becher“ – Vom SS-Standarten-
führer zum Millionär**

3. März 2026, 19.30 Uhr

**Menschen auf der Flucht –
Anna Seghers „Transit“**

www.sprechende-akten.de